

Оненко О.И., учитель изобразительного искусства

Разработка контрольно-измерительных материалов по предмету «Изобразительное искусство»

Совершенствование системы начального образования направлено на решение ряда важнейших задач, среди которых следует особо выделить создание прочного фундамента для последующего обучения. Новые стандарты устанавливают в качестве своего ведущего компонента "требования к результатам освоения основных образовательных программ", которые подразумевают распределение ответственности за достигаемые результаты между всеми участниками образовательного процесса.

Как добиться наибольшего эффекта, давая урок? Что значит научить школьника мыслить и логично рассуждать? Когда начинать и как лучше воспитывать у детей сознательное отношение к порядку и дисциплине? Каким образом своевременно обнаружить индивидуальные особенности и правильно развивать способности каждого ребенка в условиях школьных будней? И самое главное, какими материалами пользоваться для определения достигнутого уровня планируемых результатов?

Для создания "Система оценивания планируемых результатов с учетом требований ФГОС", которая включает три комплексно-целевые программы: "Метапредметные результаты на основе универсальных учебных действий", "Личностные достижения", "Предметные достижения освоения учебных программ по учебным предметам" я начала свою работу с изучения программных материалов по предмету и создания кодификатора по изобразительному искусству за курс 2 класса. Он был составлен в соответствии с разделами программы ИЗО для 2 класса:

1. Чем и как работают художники.
2. Реальность и фантазия.
3. О чем говорит искусство.
4. Как говорит искусство.

К каждому разделу предложены блоки равноценных вопросов, отвечающих требованиям базового уровня, поэтому они могут быть предложены всем учащимся. Каждый блок вопросов сопровождается инструкцией.